Porträtanlass 2025
Sonntag, 02.11.2025, 10:00–18:00

Dieses Jahr fotografieren Sie: **Johanna Bommer, Marco Frauchiger, Peter Maurer, Zosia Prominska, Giorgio von Arb.**

Johanna Bommer

Johanna Bommer inszeniert die Menschen in einem kommerziellen Set-up, das an eine Beauty-Kampagne erinnert – grauer Hintergrund, Studiolicht und Close-up-Ausschnitte.

Der Grossteil ihrer kreativen Arbeit findet nach dem Fotografieren in der Retusche statt. Im Gegensatz zur Werbefotografie interessiert sie nicht die Glattheit und Perfektion, sondern die Eigenheiten der porträtierten Menschen, wie Hautrötungen oder Falten.

@johannabommer

Verein Fotomuseum Winterthur
Grüzenstrasse 44+45 CH–8400 Winterthur
T +41 52 234 10 60 verein@fotomuseum.ch
www.fotomuseum.ch

Marco Frauchiger

Für seine Porträtaufnahmen setzt der Fotograf Marco Frauchiger die Menschen und den Raum, in dem er sie porträtiert, in eine Beziehung. Dabei nutzt er auch Räume, die sich hinter den Kulissen des Museums befinden, wie den Keller, den Warenlift oder den Passepartout-Raum. Ihm ist es wichtig, mit bestehenden räumlichen Gegebenheiten zu arbeiten und die Wirkung der Umgebung mit einzubeziehen.

Die Porträtierten entscheiden, ob sie im Innenraum oder wahlweise im Aussenraum in der Umgebung des Museums fotografiert werden möchten.

www.marcofrauchiger.com

Peter Maurer

Schwarz-Weiss, klassisch und schlicht – so kommen Peter Maurers Porträts daher. Gekonnt setzt er die Porträtierten sitzend oder stehend in Szene und lässt dabei zeitlose Aufnahmen entstehen.

Der Fotograf ist eine feste Grösse – sowohl in der Schweizer Fotografieszene als auch als Teil des Porträtanlasses. Er lebt und arbeitet in Weisslingen/Zürich und stellt seine Arbeit seit über 30 Jahren im In- und Ausland aus.

www.petermaurer.ch

Verein Fotomuseum Winterthur
Grüzenstrasse 44+45 CH–8400 Winterthur
T +41 52 234 10 60 verein@fotomuseum.ch
www.fotomuseum.ch

Zosia Prominska

Für ihre Porträtaufnahmen wird Prominska für jede Person individuell das beste Licht und den besten Ort im und um das Museum auswählen und jedes Porträt einzigartig gestalten. Den Raum und das Licht – ob Tageslicht oder direkter Blitz – wird sie kreativ nutzen, um der Präsenz der porträtierten Person gerecht zu werden.

Sie wird die Porträts digital und in Farbe aufnehmen, wobei sie die Bilder auch in Schwarz-Weiss präsentieren wird, wenn dies besser zur Stimmung passt.

www.zosiaprominska.com

Giorgio von Arb

Dank seiner langjährigen Erfahrung nähert sich Giorgio von Arb den Menschen für ein Porträt mit Offenheit und Bedacht. Ob allein oder als Paar, als Familie oder mit Haustier, vor neutralem Hintergrund und auf schlichten Lederkuben platziert – von Arb gelingen stets gewinnende Schwarz-Weiss-Porträts.

Giorgio von Arb wurde in Zürich geboren, wo er heute auch lebt und arbeitet. Als freischaffender Fotograf veröffentlichte er zahlreiche Fotoessays, Magazinreportagen und Porträts im In- und Ausland.

@giorgio_von_arb

Wir freuen uns auf Sie!

Verein Fotomuseum Winterthur
Grüzenstrasse 44+45 CH–8400 Winterthur
T +41 52 234 10 60 verein@fotomuseum.ch
www.fotomuseum.ch