



# PORTRÄTANLASS 2024

Sonntag, 03.11.2024,  
10:00–18:00

Dieses Jahr fotografieren Sie:  
Anna-Tia Buss, Marco Frauchiger, Anne  
Gabriel-Jürgens, Peter Maurer  
und Giorgio von Arb



## Anna-Tia Buss

Anna-Tia Buss widmet sich in ihrer künstlerischen Arbeit der Porträtfotografie und der vielfältigen Darstellung von Körpern, wobei sie den Fokus auf die individuelle Geschichte der abgebildeten Menschen legt. Ob allein, als Paar oder als Familie – in einem reduzierten, minimalistischen Setting entstehen am Porträtanlass Bilder, welche die Essenz der Beziehung zwischen den abgebildeten Personen einfängt.

[www.annatiabuss.com](http://www.annatiabuss.com)



## Marco Frauchiger

Aufgrund seines fotojournalistischen Hintergrunds ist die Frage nach der «Wahrheit» die treibende Kraft in Marco Frauchigers künstlerischer Praxis. Er untersucht dabei die Möglichkeiten des fotografischen Mediums wie auch die verschwimmenden Grenzen zwischen Fiktion und Realität. Für seine Porträtaufnahmen setzt er die Menschen in Beziehung zum Raum, in dem sie porträtiert werden. Dabei ist es ihm wichtig, mit bestehenden räumlichen Gegebenheiten zu arbeiten und die Wirkung der Umgebung miteinzubeziehen.

[www.marcofrauchiger.com](http://www.marcofrauchiger.com)



### Anne Gabriel-Jürgens

Mit ihrer Arbeit beleuchtet und hinterfragt Anne Gabriel-Jürgens traditionelle Geschlechter- und Familienrollen im Kontext grösserer gesellschaftlicher Strukturen. Zudem widmet sie sich Fragen zu Umwelt und Nachhaltigkeit. Am Porträtanlass macht sie schlichte Schwarz-Weiss-Aufnahmen in natürlichem Licht – wahlweise vor schwarzen Hintergrund oder im Raum. Porträtiert werden idealerweise nicht mehr als vier Personen.

[www.gabriel-juergens.net](http://www.gabriel-juergens.net)



### Peter Maurer

Der Fotograf Peter Maurer ist eine feste Grösse – sowohl in der Schweizer Fotografieszene wie auch als Teil des Porträtanlasses. Er lebt und arbeitet in Weisslingen/Zürich und stellt seine Arbeit seit über 30 Jahren im In- und Ausland aus. Schwarz-weiss, klassisch und schlicht – so kommen Peter Maurers Porträts daher. Ge- konnt setzt er die Porträtierten sitzend oder stehend in Szene und lässt dabei zeitlose Aufnahmen entstehen.

[www.petermaurer.ch](http://www.petermaurer.ch)



## Giorgio von Arb

Als freischaffender Fotograf hat Giorgio von Arb zahlreiche Fotoessays, Magazinreportagen und Porträts im In- und Ausland veröffentlicht. Dank seiner langjährigen Erfahrung nähert sich Giorgio von Arb den Menschen für ein Porträt mit Offenheit und Bedacht. Ob allein oder als Paar, als Familie oder mit Haustier, vor neutralem Hintergrund und auf schlichten Lederkuben platziert – von Arb gelingen stets gewinnende Schwarz-Weiss-Porträts.

