



Porträtanlass 2021

Sonntag, 07.11.2021, 10:00–18:00

Wir freuen uns auf Sie!

Dieses Jahr fotografieren Sie: Andrea Ebener, Peter Maurer, Sarah Maurer, Thi My Lien Nguyen und Giorgio von Arb.

Bitte beachten Sie: Mit Ihrer Anmeldung bestätigen Sie, dass Sie einverstanden sind, am Tag des Shootings ein gültiges COVID-Zertifikat und eine ID vorzuweisen.



Andrea Ebener

Die gebürtige Walliser Künstlerin Andrea Ebener ist bekannt für ihre inszenierten Fotografien. Dabei transportiert sie ihre Motive in mystische Fabelwelten, die sie eigens dafür kreiert. Es geht dabei um das Eintauchen in die Anderswelt, die Möglichkeit einer neuen Realität, welche unbekannte Aspekte, möglicherweise aber auch das Innerste der Protagonist_innen in den Fokus rücken.

Für den Porträtanlass lädt Ebener zu einem Experiment ein, einer Metamorphose auf Zeit – aus der eine einzigartige Aufnahme entsteht.

Achtung: In diesem Setting können nur bis zu sechs Erwachsene fotografiert werden. Die Anzahl kleiner Kinder ist unbeschränkt.

Andrea Ebener lebt und arbeitet in Winterthur. Seit mehr als zehn Jahren zeigt sie ihre Arbeiten im Rahmen von Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

andreaebener.com



Peter Maurer

Schwarz-weiss, klassisch und schlicht – so kommen Peter Maurers Porträts daher. Gekonnt setzt er die Porträtierten sitzend oder stehend in Szene und lässt dabei zeitlose Aufnahmen entstehen.

Der Fotograf ist eine feste Grösse – sowohl in der Schweizer Fotografieszene wie auch als Teil des Porträtanlass. Er lebt und arbeitet in Weisslingen, Zürich und stellt seine Arbeit seit über 30 Jahren im In- und Ausland aus.

petermaurer.ch



Sarah Maurer

Sarah Maurers Bilder zeichnen sich durch eine ruhige und feinsinnige Bildsprache aus, der Prozess dazu umfasst dabei Mensch, Umgebung und Kamera gleichermassen. Für den Porträtanlass entwirft sie ein Setting, welches an eine weisse Gletscherlandschaft erinnert, auf der sich die zu fotografierenden Menschen sitzend, stehend, liegend platzieren können. Die Bilder werden durch feine Kontraste in schwarz-weiss ihre Wirkung entfalten.

Achtung: In diesem Setting können nur bis zu sechs Erwachsene fotografiert werden. Die Anzahl kleiner Kinder ist unbeschränkt.

Sarah Maurer verbrachte ihre prägenden Jahre in Paris, wo ihr minimalistischer Stil und ihre Verspieltheit ihr zu Aufträgen von renommierten Magazinen wie Crash oder L'Officiel sowie Luxusmarken wie Alain Figaret und Givenchy verhalfen. Heute lebt sie in Zürich und arbeitet für Kund_innen in der ganzen Welt.

sarahmaurer.com



Thi My Lien Nguyen

Für den Porträtanlass arbeitet Thi My Lien Nguyen mit unechten Blumen und inszeniert damit ein buntes Setting, in dem Familien, Freund_innen oder auch Einzelpersonen platziert und abgelichtet werden.

Achtung: In diesem Setting können nur Gruppen von bis zu sieben Personen fotografiert werden.

Die Fotografin und Künstlerin Thi My Lien Nguyen setzt sich in ihren Arbeiten mit Themen der Identität und Migration auseinander. Sie hinterfragt die vietnamesische diasporische Erfahrung, von der sie selbst ein Teil ist, und bildet diese in ihren Projekten und Fotografien ab.

myliennguyen.ch

Giorgio von Arb

Dank seiner langjährigen Erfahrung nähert sich Giorgio von Arb den Menschen für ein Porträt mit Offenheit und Bedacht. Ob alleine oder als Paar, als Familie oder mit Haustier, vor neutralem Hintergrund und auf schlichten Lederkuben platziert – Giorgio von Arb gelingen stets gewinnende Schwarz-Weiss-Porträts.

Giorgio von Arb wurde in Zürich geboren, wo er heute auch lebt und arbeitet. Als freischaffender Fotograf veröffentlichte er zahlreiche Fotoessays, Magazinreportagen und Porträts im In- und Ausland.

